

Zapraszamy w każdą ostatnią niedzielę miesiąca na godzinę 16.00!

Na każdym kolejnym spotkaniu zaprezentujemy jeden z licznych sposobów parzenia herbaty, poprzedzając pokaz stosowną prelekcją. Japońska ceremonia parzenia herbaty faktycznie jest Drogą Herbaty chadō, którą podąża się całe życie. Nam towarzyszą na niej krakowskie bambusy, wśród których skrywa się pawilon herbaciany – dlatego w logo Stowarzyszenia widnieje bambus i dlatego także bambusy patronują spotkaniom. Będzie dla nas wielką radością, jeśli ten cykl zachęci Państwa do wejścia na Drogę Herbaty.

**25 października 2009**

*Esencja herbacianych spotkań, czyli kilka słów o chanoyu*

Ewa Mucha

**30 listopada 2009, godzina 11.00 (wyjątkowo!)**

*Wykład sensei Etsuko Yamaguchi, mistrzyni chadō w tradycji Urasenke*

**31 stycznia 2010**

*Pojęcie wabi – istota filozofii i estetyki Drogi Herbaty*

Szymon Bogusz

**28 lutego 2010**

*Zaparzyć herbatę – ale czym? Utensylia używane podczas spotkania herbacianego*

Aleksandra Görlich

**28 marca 2010**

*Raku, bizen czy kyōyaki? O różnorodności ceramiki herbacianej*

Aleksandra Görlich

**25 kwietnia 2010**

*Ulotne piękno chatki krytej strzechą – architektura pawilonów herbacianych*

Aleksandra Kulig

**30 maja 2010**

*Rola kadzideł podczas spotkania herbacianego*

Szymon Bogusz

**27 czerwca 2010**

*Wiosna, lato, jesień, zima – cztery pory roku w świecie Drogi Herbaty*

Ewa Mucha

Prelegenci

**Szymon Bogusz** – student japonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, stypendysta Urasenke (2007/2008)

**Aleksandra Görlich** – historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Sztuki i Techniki

Japońskiej Manggha, autorka książki *Ichigo ichie. Wchodząc na Drogę Herbaty (2009)*

**Aleksandra Kulig** – historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego

**Ewa Mucha** – studentka kulturoznawstwa (cywilizacje Dalekiego Wschodu) Uniwersytetu Jagiellońskiego, stypendystka Urasenke (2004/2005)

**Etsuko Yamaguchi (Sōetsu)** – mistrzyni chadō i ikebany, posiadająca honorowy tytuł Meiyo Shihan nadawany przez Urasenke, inicjatorka założenia Stowarzyszenia Senshinkai i patronująca mu sensei

Muzeum Manggha, ul. M. Konopnickiej 26  
30–302 Kraków

[muzeum@manggha.krakow.pl](mailto:muzeum@manggha.krakow.pl)

[senshinkai@senshinkai.pl](mailto:senshinkai@senshinkai.pl)

[www.manggha.krakow.pl](http://www.manggha.krakow.pl)

